Domingo 26 de Abril de 1896. BUENOS AIRES AÑO XII—Numero 37.

**En la Capital**

Suscrición por trimestre adelantado . Ps. 1.50
Número suelto. . . . » 0.12
Número atrasado . . . . . . » 0.20
Extranjero por un año. . . » 12.00

En Don Quijote no hay charque
porque es cívico del Parque.

—

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar.

—

Don Quijote es adivino
y él os trazará el camino.

HORAS DE ADMINISTRACION: DE 11 Á 3 PM.

# Don Quijote

**Campaña**

Suscrición por semestre adelantado. . . Ps. 4.00
Número suelto . . . . . . . . . » 0.20
Número atrasado. . . . . . . . » 0.40
Extranjero por un año . . . . . . » 12.00

Vengan cien mil suscriciones
y abajo las subvenciones.

—

Para Quijote porteño
todo enemigo es pequeño.

—

Y soy terror de enemigos
y amigo de mis amigos.

SUSCRICION POR SEMESTRE ADELANTADO

***Este periódico se compra pero no se vende***

LA CORRESPONDENCIA A NOMBRE DE E. SOJO — Propietario: EDUARDO SOJO — ADMINISTRACION: VENEZUELA 594

**POMADA DEL SALVADOR**
Importada de la Rusia, premiada en varias exposiciones y recomendada por los mas ilustres medicos y quimicos contra las enfermedades de la piel: Pecas, Caspa, Eresipelas etc. etc. *Casa introductora: MANUEL PUMARIÑO, Perú 372.*

# ALGO DE ALGOS

Grandioso espectáculo el que ofrecian el 16 del corr. las estaciones de los Ferro-carriles de la Capital, con motivo del embarque de los guardias nacionales y de los regimientos de linea, con direccion á Piqué.

El sentimiento pátrio se veia reflejado en todos los semblantes y la marcial apostura de los jovenes enrolados, no desdecia en nada del continente que distingue al soldado de linea: desenvoltura, gallardia, aire militar, todo esto que caracteriza á los veteranos se veia en los jovenes de veinte años, y á traves de estos detalles que solo se adquieren á fuerza de años y que ellos han sabido manifestar tan pronto; se reflejaba la elegancia, los movimientos de los jovenes de sociedad y de otra posicion que la que por la ley se veian obligados á representar.

Obligados en cuanto á la precision de fechas, lugares y movimientos, por que para el llamado de la patria no hay obligacion que valga, sino la manifestacion espontanea del amor pátrio.

En presencia de este hecho, que reviste, despues de analizado, verdadera importancia, podemos decir con orgullo y sin temor de equivocarnos — « Aun hay PATRIA VEREMUNDO » — A pesar de todos los Celemines, Rucianos y Morrones de la república.

Deseamosles un tiempo bonancible y que las maniobras en que han de tomar parte, tengan un éxito feliz y satisfactorio.

***

¡Exito feliz y satisfactorio! — Pero no el éxito feliz y satisfactorio de que nos habla Ruciano al manifestaros la pletora del poder del fraude, por él amamantado y por él AGRANDECIDO.

Hay éxitos de éxitos. Para este monstruo electoral no hay mas éxito que el de salirse uno con la suya, á tuerto ó á derecho, á trancas y á barrrancas, y á cualquier modo que sea.

El triunfo de la moral, el de la legalidad, el de la libertad, el del derecho, el de la razon, y el de la justicia, no son éxitos para él; son simples detalles de lo efimero, de lo banal, de lo vulgar y de lo pecaminoso tal vez.

En fin, cuando Morel, se persigna en presencia de lo que acaba de hacer Ruciano y anda asombrado con ese motivo; ¿que tal será ello?

Y nosotros solo decimos: — «lo esperabamos: el hombre progresa y si esto es capaz de hacer hoy, figurense Vds. lo que hará mañana si... lo dejan.»

***

Parece que hay algo, en eso de la adquisicion de las naves de guerra. Al principio, cuando la chismografia empezó á cundir, creiamos que habria gato encerrado, pero pronto nos convencimos que no.

Lo que habia y parece que sigue habiendo todavia es un perro; pero un perro grande, ya practico en eso de hacer perradas, perrerias ó perronadas, valiendose de todos los ardides, de todos los amaños y de cuantos medios terribles pueden ser capaces los logreros de nacimiento.

Ahora nos ha amenazado con su venida para sincerarse: pero yo digo que perro ladrador, poco mordedor.

Sin embargo, como de vez en cuando suele morder convendria prepararle el bozal.

***

Las relaciones diplomáticas siguen su curso normal sin que la buena armonia se haya roto ni partido.

Lo único que se partirá en dos, es el cargo de ministro enviado y de perito recibido que ha venido usando hasta la fecha el Sr. Quirno Costa.

Este doble caracter, parece que ha cansado á este hombre público, por que ha pedido y es justo que se le dé, el natural descanso.

Y el gobierno, previsor hasta el exeso, ha acordado que el cargo que deja Q. C. se divida en dos, para que ninguno se canse.

Y no se puede hacer mas.

***

Y continuan los sorteos.

Y las persecuciones á ratos, contra las loterias clandestinas.

Y la poco vigilancia policial por los barrios estremos que son los mas necesitados.

Y el intendente impávido, estático y firme en su puesto: con esa firmeza propia del débil que se agarra para no caer, no con la del vigoroso que sabe sostenerse sin hacer grandes esfuerzos.

No parece sino que la fatalidad, ha hecho eternas las dos cosas mas efimeras de la república; la loteria y el intendente.

Por que no nos esplicamos ni el POR QUÉ de la primera, ni el PARA QUÉ del segundo.

Ni nosotros ni nadie.

Ni muere aquella, ni el segundo entrega
causando daño á todos ¡Hado impio!
EN TANTO EL MUNDO SIN CESAR NAVEGA,
POR EL PIÉLAGO INMENSO DEL VACIO.

# Á RUCIANO

Al ver tu desenvoltura,
y al ver que nunca transijes,
te pregunta la cordura:
—«ELEJIS LIGESLATURA,
ó legislatura elijes?»

—

De todo serán capaces
los que en ti, tienen su origen;
mas dí, al mostrar tus secuaces,
que tu solito los haces,
que los partidos no elijen.

—

Que has elejido un camino
tortuoso y muy dañino
siendo en politica un tábano;
que la ley te importa un rábano,
y el bien del pueblo un comino.

—

Que anhelas ser el oprobio
de las gentes, esto es ovio;
pues no has de hallar quien te aguante,
por tu envoltura gigante,
y tu magin de micróbio.

—

Que eres de otro ser el eco,
—tambien de carácter seco
y de libertad menguada—
cual tu, de mucha fachada,
y por dentro, cual tu, hueco.

—

Que con tu horrendo disfraz
le abres al mal la posada,
y al bien lo matas á agraz;
que no eres capaz de.... nada,
y eres de... todo, capaz.

—

Los que han SALIDO VOTADOS
¿qué son, en almas, qué son?
tu dirás que diputados,
y nosotros:—batallon
de estómagos enrolados.—

—

Por que, por lo que se vé,
ó al menos por lo que infiero
darle quisistes artero,
al pueblo de Santo Fé
una especie de... avispero.

—

Ellos y tu con afan
y con sin igual bravura
cual otro Tenorio, Juan,
le abrireis la sepultura
á la provincia y al P. A. N.

—

¡Ira de Dios! Si las preces
se estrellan contra el ruin,
y este se crece, con creces:
es quizas, por que no hay jueces;
politicos en Berlin.

—

Mas recuerda que la ciencia
de obrar mal, no es meritoria,
y que hay otra intransigencia
mas dura, que es la conciencia,
y el gran libro de la historia.

—

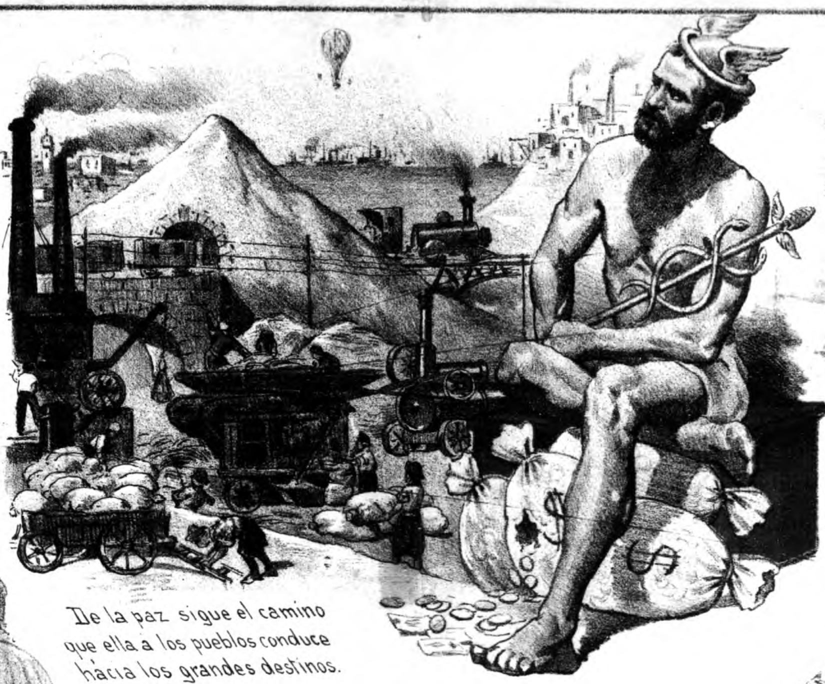
Y si hoy con tu egoismo
quieres alcanzar renombre,
dejando á un lado el cinismo
piensa en que á veces el hombre
llega á ser juez de si mismo.

# LOS TEATROS

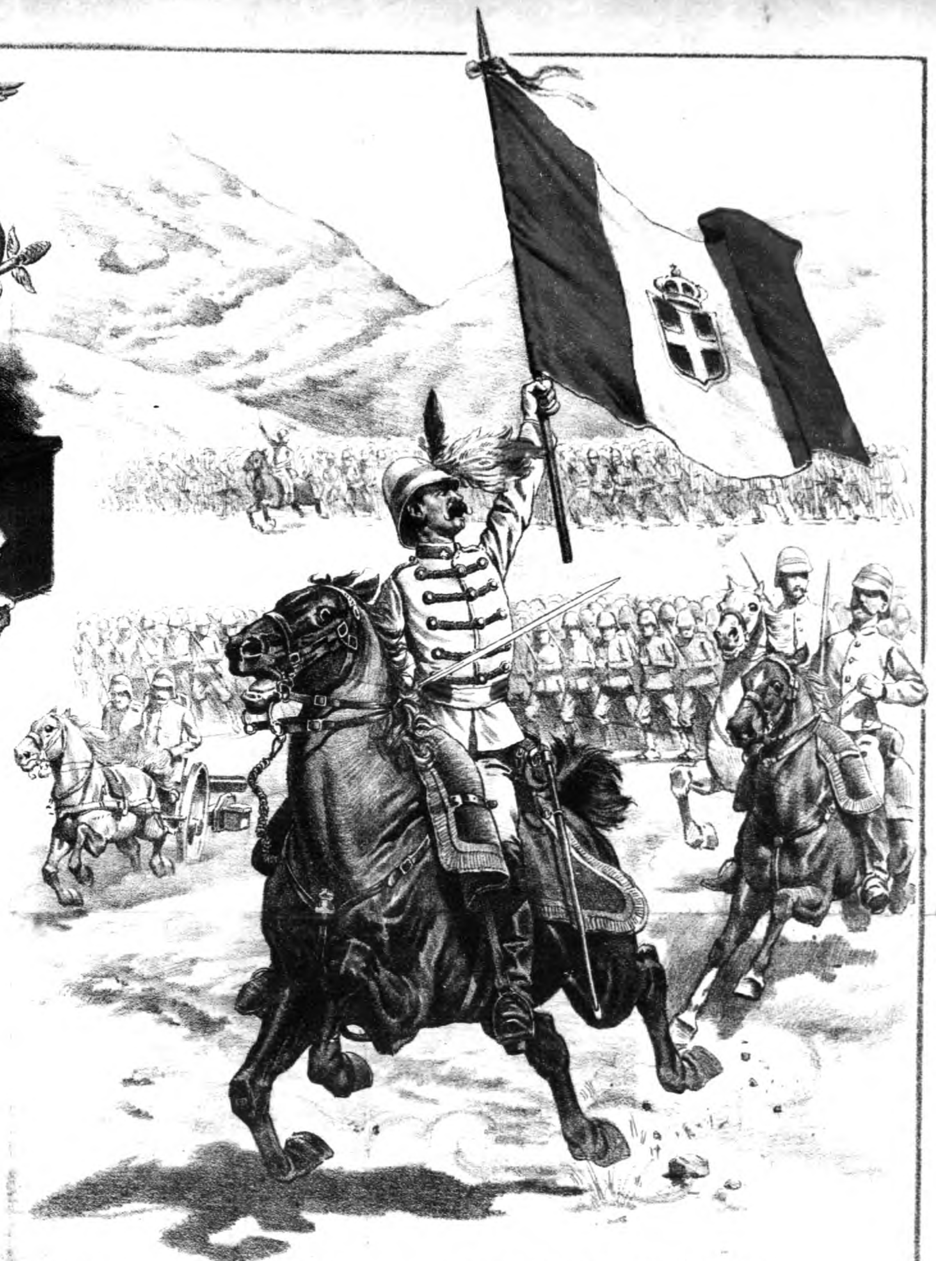
DE MAYO. Plausible por mas de un concepto es el esfuerzo que la compañia que actua en este coliseo está haciendo en estos momentos, separandose del espectáculo al menudeo ó por secciones, del que ha huido con aplauso de las gentes de buen gusto.

El teatro por secciones estraga al fin y al cabo, y cuando no estraga deja mucho que desear, por que no es posi-

Solo el recordar aterra
el epílogo espantoso
de los dramas de la guerra.



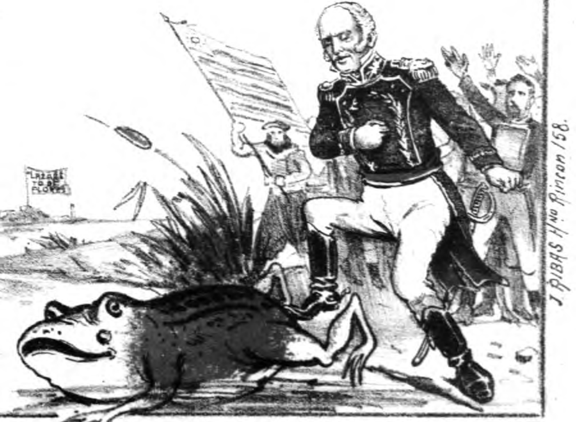
De la paz sigue el camino
que ella á los pueblos conduce
hácia los grandes destinos.



Avance del general Baldissera al frente de las tropas italianas
para libertar á Adigrat.

A unos cuantos senadores ó chanchos del capitolio,
les pone el leon íbero los perniles en remojo.

Para hacerlo mas formal cerraronlas pulperías
de toda la capital.
—Y estos tres manifestantes
bebieron la noche antes.




Si renovaran su empresa los valientes treinta y tres
á la rana bordalesa echaban á puntapies.

ble encontrar en todo ese fárrago de piezas mal hilvanadas (salvo contadas escepciones) algo que merezca ser considerado como artistico y agradable.

El infatigable actor Galé, con una pertinacia digna de encomio, con una fé desusada, y con una inteligencia superior, ha logrado rodearse de exiunios artistas y ofrecer al público bonaerense primicias dramáticas de primer orden.

El teatro de Mayo, hase revestido por los esfuerzos de este concienzudo actor, de una seriedad y de una importancia que no tenia, viendose en la actualidad concurrido de un público distinguido y consecuente.

Las últimas producciones de Dicenta, de Echegaray y de Felice y Codina, perfectamente interpretadas y desempeñadas por ese inteligente y habilisimo grupo de artistas, dirigidos por Galé, han atraido una gran concurrencia que ha saboreado las tesis en ellos desarrolladas, aplaudiendo con justicia á cuantos en ellos tomaron parte.

Comedia. No diremos otro tanto, hablando en justicia, de este otro teatrito, sobre el que, de paso llamamos la atencion de los inspectores municipales, respecto á las condiciones del mismo. Sabido es que no tiene mas que una salida, y esta es la única entrada con que cuenta; que está situado en el sitio mas angosto de la calle de Artes: que no tiene telon metálico, y que todas estas circunstancias juntas serán parte, á que mañana, en caso de un siniestro, perezcan allí hasta las ratas.

Esto solo bastaria para que el poco público que asiste á este teatro, dejara de visitarlo por completo. Pero hay otra cosa peor y es la compañia que en él actua, de la que, á fuer de justos, exeptuaremos al actor Ruiz y á la señora Garcia, ambos ventajosamente conocidos de nuestro público: limitandonos á preguntarles: — ¿por que están Vds ahi?.

Esos Inagos, que se llaman escéntricos, debieran escentrizarlos; por que ni es artistico el espectáculo que ellos dan, ni entretenido, ni agradable, y ¿por que no decirlo? ni tolerable. En fin, con decir á Vds. que ni para un circo de pruevistas es factible, está dicho todo.

Mme. Ivona, cansa con aquella voz impropia de una mujer: amánerada y sin arte y sin gusto.

En resumen: el teatro de la comedia no es teatro, ni los artistas son artistas, salvo las excepciones apuntadas.

Insistimos en que la municipalidad mande cerrar el teatro y en que el publico, con su ausencia clausure las representaciones.

San Martin. Esto es otra cosa; á pesar de la clase de espectaculo. Alli se vé distincion, se vé arte, se oyen gracias, se nota direccion, buen gusto y cierta cosa que eleva á esos trabajos sobre el nivel de lo rutinario y vulgar.

Franck Brown, se distingue como empresario y como habilisimo artista. Como empresario no omite sacrificio ni se procura descanso, propendiendo siempre á ofrecer al consecuente público que llena á diario el San Martin, cuantas novedades y sorpresas son imaginables. Como artista, siempre tiene una gracia original pendiente de sus labios, siempre algo que no se espera y que arranca aplausos.

Aparte de esto, su compañia está formada de artistas de verdadera reputacion, cuyo conjunto es digno del aplauso general.

Odeon y Zarzuela. Lo mismo decimos de la empresa que en ambos teatros está ofreciendo al público bonaerense, novedades y primicias; en el primero ha dado á conocer con tenaz empeño y á costa de grandes sacrificios la gran opera Española, y en el segundo nos ha puesto de relieve sus grandes dotes de empresario, ofreciendonos novedades de verdadero y notable mérito.

Y basta por hoy; otro dia continuaremos.

# POR EL MUNICIPIO

Paso revista á las calles
y al ver lo que en ellas vése,
me pregunto:—¿donde se halla
nuestro señor intendente?
Donde no abre zanja el gas
aturdiendo con su peste
y cerrando el libre paso
á la ya cansada gente;
es un trabajo que inicia
la seccion de aguas corrientes
para que el público rabie
y circule haciendo eses;
ya una vereda en veremos
por que nunca llega á hacerse;
ya un nudo que forman carros
y coches de toda especie;
ya dos tramwyas que se chocan
abriendose cien boquetes;
ya la estacion de descarga
viciosa ó impertinente
de las chatas y los carros
que al descargar no se mueven;
ya un andamio, que derrama
agua y cal bastantes veces,
y ya muchachos en fin
ofreciendonos la suerte
y cerrandonos el paso
al peso de sus billetes;
todo esto y mas que me callo,
por que peco de prudente,
me obligan á preguntar
—¡hay ó no hay intendente!

# LANZADAS

Era el sabado 18 del corriente.

— Un poco de atencion Sr. Intendente. — El que esto escribe viajaba en el coche N. 70 de la C. C. B. A. en direccion al 11 por Corrientes; la chapa del mayoral N. 278; hora las 12 y 40 p. m. ¿se vá Vd. enterando?

Pues bien: á la altura de Paraná subió una señora y en cuanto puso el pié en la plataforma de atras, el cochero con ímpetu largó el freno, y el coche dió una arrancada que hubiese derribado á la señora, si algunos pasajeros no la hubiesen socorrido. Antes el cochero no quiso parar para que subiese otra señora. El mayoral por el mismo estilo.

Habria que tomar medidas serias contra estos abusos incalificables, de los cuales hay que culpar á las empresas que no saben tener buenos empleados.

Dias pasados se encontró en la basura una cabeza de hombre, mutilada.

Se hicieron investigaciones y se convino en que la cosa no podia ser otra, que una broma pesada.

Pasados pocos dias de aquel encuentro, se dió con el allazgo de parte de un cuerpo descuartizado en el Rosario.

Enseguida se tropezó con un cadaver muy cerca de los restos de aquel cuerpo.

¿Se convendrá al fin y al postre en que este cadaver y que aquellos restos son tambien otra broma pesada?

Convendria que las pesquizas se activasen con verdadero empeño, para aclarar este misterio.

En el caso de que la cosa valga la pena.

Por supuesto.

Gran Guia Estadistica Sud-americana.

Hemos recibido un ejemplar de este interesante libró, que nos ha ofrecido personalmente el Sr. Camilo F. Carnini, representante viajero de esta importantisima publicacion.

De libro tan voluminoso, es imposible á la simple vista y encerrados en el pequeño espacio que la indole de nuestro semanario nos deja disponible, dar un juicio detallado y amplio de él, con que escitar la curiosidad pública.

Nos limitaremos hoy por hoy á consignar, que es un libro utilisimo para consulta de abogados, literatos, publicistas hombres públicos, comerciantes industriales etc. etc.

Esta obra notable obtuvo medalla de oro en la exposicion de Chicago y gran premio en la de Publicidad de Milan.

No vacilamos en recomendar al público, por sus escelentes cualidades el «Olio puro d'Oliva»—La Purisima—de que son únicos introductores en esta republica los señores J. Lanza y compañia.

Limpieza, pureza, nitidez y buen gusto, hacen de este producto tan indispensable el mayor de los elogios.

El Centro social — «Villa Crespo» — dió un baile el 18 del corriente en su esplendido local de la calle Triunvirato N. 767, el cual estuvo brillante y concurridisimo.

Cesó la fiebre amarilla,
y la difteria y el crup,
la viruela, la escarlata,
vómito negro y azul,
pero el señor intendente
¡Vive Dios! no cesa aun.

## CORRESPONDENCIA FRANCA DE PORTE.

A. M. V.—Chacabuco—Si son firmes sus propósitos de abandonar el juego de la loteria, otro gallo le cantará; de lo contrario se quedará Vd. como el de Moron.

P. de B. A.—Mercedes—Dejate de embromar, por que te conozco mascarita: guardate el piano y la bola imantada para quien se trague anzuelos fácil ó incautamente.

Sr. R. Rodriguez— Azul— El espiritu patriotico le hace ver las cosas de muy diferente modo que ellas son: en la parte ilustrada, no hay sitio de marcada preferencia, ni las mayores ó menores dimenciones de una caricatura indican la importancia de ella: el asunto que entraña es lo que tiene miga y nada mas. En cuanto á sentimiento patriótico, el mio es tan legitimo y tan grande como el de cualquiera otro que haga alardes públicos ó privados.

Sr. Comellas—Estacion Soler, (P. C. P.)— Es una gran desgracia la que me comunica y la deploro sinceramente: creo que debia intentarse lo de la indemnizacion á la viuda é hijos de la victima, para aliviar en parte su miseria ya que no su infortunio.

O. G. T.—Capital—Quedan á su disposicion los dos quintos de la loteria clandestina que nos remitió el 11 del corriente y nada mas.

Suscritor de D. Quijote—sin fecha ni direccion—Las diferencias notadas por Vd. entre las listas de números premiados, por los diarios y por el extracto oficial, no deben preocuparle en modo alguno desde que está establecido que los premios se pagan por la lista de la Administracion y no por las de los diarios, que por la premura con que se componen, han de tener siempre equivocaciones. No juegue mas á la loteria y se ahorrará estas cavilaciones y estos disgustos.

Sr. Francisco Riso—General Belgrano—No me estraña lo que me comunica de que las damas españolas, de esa, se distinguen por sus elevados sentimientos patrioticos; la raza de nuestras heroinas es inmortal y su patriotismo y su abnegacion han de causar siempre la admiracion universal. Adelante pues, con la liga patriotica.

Manuel C.—Capital—Triste situacion la de Vd.: lo siento mucho pero no puedo llorar. Cásese Vd. con la viuda, si eso era lo establecido cuando formó sociedad con ella para jugar á la loteria hasta fundirse: fundidos los capitales, la otra fundicion se impone.

Y. X W.—Capital—Que le han roto la vidriera para robarle billetes de loteria?—¿Y por que es Vd. lotero?

L. J. Arevalo—San Juan—¿Cree Vd. sinceramente que seria mejor el establecer en vez de un premio de 50.000 pesos, 50 premios de mil? Nosotros creemos que seria mejor, pero mucho mejor, el suprimirlos todos.

A. A.—Capital—No sé que cosa es peor, si la loteria ó el teatro de la comedia: yo le aconsejaria á Vd. que no jugase á aquella, ni se dejase embromar en este.

Sta. P. N—Flores—¿Antes de casarse por primera vez pregunta Vd. si podrá divorciarse y casarse nuevamente? ¡oh caracter previsor el de Vd.! Si acaso, es por que cree Vd. que en la variacion está el gusto, no se case, por que... no es necesario para... variar.

S. C. — Capital — Su sastre de Vd. lo entiende, al darle el vuelto de cien pesos en billetes de la loteria de la Rioja. Es un modo de hacer propaganda por partida doble.

# ¡OID! ¡¡OID!!

Señores ajentes y señores abonados de la campaña; salud y pesos. Al desearos tamaños beneficios — espontanea y sinceramente — mueveme al par la intencion de manifestaros la necesidad en que vosotros y yo estamos de arreglar cuentas para seguir trabajando.

Yo quisiera convenceros de la utilidad de saldar las deudas: del descanso que se desparrama por todo el ser cuando aquellas se pagan; de los méritos à que se hace acreedor todo deudor que paga; pero no lo hago, por que creo que á la simple lectura de este recuerdo simple, os apresurareis á mandarme los créditos de que estais en descubierto simplemente y con toda brevedad. La cosa urge, pues la lucha por la vida se ha puesto terrible y yo no soy ni quiera ser un Menelik.

## LOCION HIGIENICA

*DE EUCALIPTUS DE RUIZ Y ROCA*

Quita la caspa y detiene la caida del cabello, analizada y autorizada por el Departamento Nacional de Higiene, y recomendada por los principales médicos é infinidad de personas de la alta sociedad, cuyos certificados tenemos á la disposicion del público. Se vende en todas las peluquerias, farmacias, y bazares, de toda la República. Ventas por mayor en casa de Lafontaine y Bordenave, Maipú 52. y en nuestra casa.

PELUQUERIA DE RUIZ Y ROCA
Florida 28

*Tipo. Lito de J. Ribas y Hno., Rincon 159*